



まつり芸能集団 田楽座



希望の一座 in Fenice

スーホの白い馬 モンゴル楽団

市民合唱団 ワンピース

2023
9/24(土)

開場13:00

開演13:30

一座演目

西馬音内盆踊り / ソーラン節 / 水口囃子 / 八木節 / 泉州なにわ囃子 一春夏響彩ー
ホンガロー モンゴル民謡 / 故郷 ー トゥバ民謡 (ホーミー) / 万馬の轟 ー チ・ボラグ
豊年太鼓 / とりさしまい / キエフの鳥の歌 / ビリーブ / 人間の歌

他5演目

※演目は、変更する場合があります。

フェニーチェ堺大ホール(全席自由)

入場券での入場となります。(入場券1枚に付き2500円の賛同募金を、お願いしています。)

予め、入場券の取扱者印欄の押印、又はサインを確認の上、裏面のコロナ対策名簿にご記入後、入場下さるようお願い致します。

舞台監督: 林田時夫 / 舞台監督助手: 袋井龍成 / 司会: 林田彩

主 催: 希望のあしたをひらこう実行委員会
問合せ・申込み先: 事務局080-2443-2599(谷垣)・090-9614-4993(井上)
inoue1951@peace.za.jp
〒590-0078 堺市堺区南瓦町2-1
堺市総合福祉会館 メールBOX54番



堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 堺東駅西出口を出て南へ徒歩8分

希望の一座

夜明けのtwilight

コロナのトンネルを抜け

噴きあがるエネルギーのデザイン

失われた時

出会えなかった仲間に

きら
星空は煌めく

語らい 笑顔 その手

祭りばやしが聞こえて

あなたの光る

The beginning of new story

fly towards The sun

希望の一座



民族芸能アンサンブル 若駒

民族芸能アンサンブル若駒は、1969年大阪市で結成しました。以来、日本舞踊、三味線、狂言、鳴り物、琵琶など、伝統芸能を学ぶとともに、各地に伝わる民俗芸能を、保存会の先生方にご指導いただき、舞台作品の創造を行ってまいりました。現在、年間100ステージの公演活動と、和太鼓、和楽器、民舞の教室活動を行っています。



スーホの白い馬 モンゴル楽団

スーホの白い馬モンゴル楽団は、2014年に大阪で設立。その名のきっかけは、日本の小学2年生の教科書に載った、馬頭琴の物語「スーホの白い馬」です。設立以来、日本の各学校や音楽会場で活動し、好評を博しています。馴染みのある楽曲の中で、モンゴルの音楽と文化、モンゴルの情緒をお伝えしたいと思います。



まつり芸能集団 田楽座

1964年、信州伊那谷で産声をあげた「田楽座」。日本各地の祭りや年中行事の中で受け継がれてきた、太鼓・唄・踊り・獅子舞などの民族芸能をもとに、創作舞台を繰り広げる「まつり芸能集団」です。民族芸能の現代性を若い感性ですくい取り、エンターテインメントとして再構築した「健康で明るく、底抜けに楽しい!」ステージが特徴です。



わらび座OB会

わらび座OB会は、わらび座の舞台活動から引退したのちも、地域の声、要求に応え、民族芸能の唄・踊り・太鼓等、披露し続けている自由なグループです。堺公演には、秋田、京都、奈良からの参加です。



市民合唱団 ワン・ピース

市民合唱団ワン・ピースは、コロナ禍で、人と人が分断され、集えない、語り合えない。そんな社会にあっても、何かができる。何かをやろう。と立ちあがった合唱団です。私たちは、限りなく、平和の大切さを、生命の尊さを、そして一人の人間として、生き続けることへの希望を歌いあげます。



指揮：坂井 威文



ピアノ：田村 寿美